

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
издательского дела



Грачева Ж.В.  
16.06.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.О.05 Разнообразие культур в процессе межкультурного  
взаимодействия**

- 1. Код и наименование направления подготовки/специальности:** 02.04.02  
Фундаментальная информатика и информационные технологии
- 2. Профиль подготовки/специализация:** Машинное обучение и интеллектуальные информационные технологии; Технологии разработки мобильных приложений
- 3. Квалификация выпускника:** магистр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра издательского дела
- 6. Составители программы:** Грязнова Анна Юрьевна, к.ф.н.
- 7. Рекомендована:** НМС филологического факультета 16.06.2023г., протокол № 8
- 8. Учебный год:** 2024/25 **Семестр:** 4
- 9. Цели и задачи учебной дисциплины**

*Целями освоения учебной дисциплины являются:*

- выработать готовность к профессиональной коммуникации в условиях мультиэтнического общества и мультиэтнической культуры;
- обеспечивать создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.

*Задачи учебной дисциплины:*

- дать представления о требованиях, предъявляемых современной культурой к профессиональной деятельности

- познакомить магистрантов со спецификой межкультурного взаимодействия в условиях современного мультиэтнического и мультикультурного общества;
- формировать понимание социокультурных традиций этникокультурных групп современного общества и толерантное отношение к ним.

#### 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к обязательной части.

#### 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1	Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	<p>знать: содержание понятий «культура», «национальная идентичность», «национальная ментальность», «мультикультурное общество», «межкультурная коммуникация»</p> <p>уметь: на основе содержания понятий «национальная идентичность», «национальная ментальность», «мультикультурное общество» анализировать национальную и этническую специфику культур</p> <p>владеть навыками: межкультурной коммуникации и взаимодействия в условиях мультиэтнического общества и на межнациональном уровне</p>
		УК-5.2	Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.	<p>знать: особенности профессиональной коммуникации и стиля взаимодействия основных этнико-культурных групп современного российского общества и мировых цивилизаций</p> <p>уметь: учитывать в профессиональной коммуникации и взаимодействии разнообразие культур</p> <p>владеть навыками: профессиональной коммуникации и взаимодействия в условиях мультиэтнического общества и мультиэтнической культуры</p>
		УК-5.3	Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия	<p>знать: социокультурные традиции основных этнико-культурных групп современного российского общества и мировых цивилизаций</p> <p>уметь: выявлять в социокультурных традициях основных этнико-культурных групп современного российского общества и мировых цивилизаций особенности, необходимые для успешного межкультурного взаимодействия</p> <p>владеть навыками: использования социокультурных традиций основных этнико-культурных групп современного российского общества и мировых цивилизаций особенности, для успешного межкультурного</p>

				взаимодействия
--	--	--	--	----------------

## 12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. 2/72.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

## 13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		4 семестр	№ семестра	...
Аудиторные занятия	36	36		
в том числе:	лекции	24	24	
	практические	12	12	
	лабораторные			
Самостоятельная работа	36	36		
в том числе: курсовая работа (проект)				
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час.)				
Итого:	72	72		

### 13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК*
<b>1. Лекции</b>			
1.1	Общие понятия о культуре и цивилизации.	Проблема определения понятия «культура». Универсальные, общие и уникальные черты культуры. Содержание и элементы культуры. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Культура и цивилизация в эпоху глобализации.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448#section-1">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448#section-1</a>
1.2	Теории межкультурных различий.	Концепция культурных изменений Г. Хофстеде. Теория моноактивных, полиактивных и реактивных культур Р. Льюиса. Представления о высоко- и низкоконтекстуальных культурах Э. Холла. Классификация деловых культур Ф. Тромпенаарса и Ч. Хэмпден-Тернера.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448#section-2">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448#section-2</a>
1.3	Национальная идентичность.	Понятие об идентичности. Ее виды, свойства, функции. Теории идентичности. Национальная идентичность. Идентичность государства.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448#section-3">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448#section-3</a>
1.4	Национальный характер и стереотип. Менталитет и ментальность. Национальная картина мира.	Проблема определения понятий. Национальный характер. Источники представлений о национальном характере. Особенности русского национального характера.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448#section-4">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448#section-4</a>
1.5	Межкультурное взаимодействие.	Модель развития межкультурной сензитивности Дж. Беннета. Виды межкультурного взаимодействия. Культурный шок. Культурные конфликты. Роль языка в культурных конфликтах	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448#section-5">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448#section-5</a>
1.6	Межкультурное профессиональное взаимодействие на глобальном уровне.	Современное российское мультиэтническое общество. Наиболее значительные представители российских этнико-культурных общностей в профессиональной сфере.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448#section-6">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448#section-6</a>
1.7	Корпоративная культура	Понятие корпоративной культуры. Особенности японской корпоративной культуры. Особенности китайской модели менеджмента. Американская корпоративная культура. Специфика русской корпоративной культуры.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448#section-7">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448#section-7</a>
1.8	Межкультурные	Паралингвистические средства коммуникации.	<a href="https://edu.vsu.ru">https://edu.vsu.ru</a>

	особенности невербальной коммуникации.	Кинесика, сенсорика, проксемика, хронемика. Невербальная семиотика внешнего облика (одежда, прическа, аксессуары, татуировки и т.д.)	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448#section-8">u/course/view.php?id=22448#section-8</a>
1.9	Межкультурное профессиональное взаимодействие в условиях мультиэтнического общества (на примере культуры Татарстана).	Культура Татарстана: традиции, религия, праздники, этикет, национальная кухня. Национальный характер татар. Научные центры Казани, их этнический состав и международные связи.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448#section-9">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448#section-9</a>
<b>2. Практические занятия</b>			
2.1	Общие понятия о культуре и цивилизации.	Решение ситуационных задач.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448#section-2">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448#section-2</a>
2.2	Теории межкультурных различий.	Определение типов культур по классификациям Хофстеде, Тромпенаарса, Льюиса, Холла. Решение ситуационных задач.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448#section-2">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448#section-2</a>
2.3	Национальная идентичность.	Современный уровень актуализации этнико-культурной идентичности граждан РФ, его причины.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448#section-3">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448#section-3</a>
2.4	Национальный характер и стереотип. Менталитет и ментальность. Национальная картина мира.	Национальный стереотип в международных анекдотах, классической литературе, фольклоре. Национальное и универсальное в картине мира поколения Z разных стран.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448#section-4">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448#section-4</a>
2.5	Межкультурное взаимодействие.	Особенности культуры общения представителей западноевропейской, арабской, китайской цивилизаций.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448#section-5">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448#section-5</a>
2.6	Межкультурное профессиональное взаимодействие на глобальном уровне.	Международные профессиональные связи российских ученых и формы их реализации: научные стажировки, конференции, публикации в зарубежных научных журналах, совместные научные проекты.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448#section-6">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448#section-6</a>
2.7	Корпоративная культура	Условия успешного межкультурного взаимодействия в профессиональной сфере. Межкультурные конфликты и пути их преодоления в корпоративной среде. Решение ситуационных задач.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448#section-7">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448#section-7</a>
2.8	Межкультурные особенности невербальной коммуникации.	Нормы и правила невербальной коммуникации в разных культурах. Жесты, позы, мимика, зрительный контакт, улыбка, дистанция, семантика цвета в русской, западной и восточной культурах.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448#section-8">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448#section-8</a>
2.9	Межкультурное профессиональное взаимодействие в условиях мультиэтнического общества (на примере культуры Татарстана).	Региональные научные учреждения, соответствующие направлению профессиональной подготовки студентов, этнико-культурный компонент в их деятельности (состав сотрудников, внутривоспитательские научные связи). Презентация групповых проектов «Межкультурное взаимодействие при подготовке международного научного мероприятия / проекта».	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448#section-9">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448#section-9</a>

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Общие понятия о культуре и цивилизации.	2	1			3
2	Теории межкультурных	2	1		2	5

	различий.					
3	Национальная идентичность.	2	2		6	7
4	Национальный характер и стереотип. Менталитет и ментальность. Национальная картина мира.	4	1		6	11
5	Межкультурное взаимодействие.	2	1		2	5
6	Межкультурное профессиональное взаимодействие на глобальном уровне.	4	2		6	12
7	Корпоративная культура	4	2		6	12
8	Межкультурные особенности невербальной коммуникации.	2	1		6	9
9	Межкультурное профессиональное взаимодействие в условиях мультиэтнического общества (на примере культуры Татарстана).	2	1		2	5
	Итого	24	12		36	72

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Вид учебных занятий	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
Практические занятия	Подготовка к практическому занятию по дисциплине включает в себя текущую работу над учебными материалами с использованием конспектов и рекомендуемой основной и дополнительной литературы; групповые и индивидуальные консультации. Студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Работу с литературой рекомендуется делать в следующей последовательности: беглый просмотр (для выбора глав, статей, которые необходимы по изучаемой теме); беглый просмотр содержания и выбор конкретных страниц, отрезков текста с пометкой их расположения по перечню литературы, номеру страницы и номеру абзаца; конспектирование прочитанного. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, необходимо сформулировать вопросы и обратиться за помощью к преподавателю на консультации или ближайшей лекции. Рекомендуется регулярно отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.
Самостоятельная работа	Текущая работа над изучением информации представляет собой главный вид самостоятельной работы студентов. Она включает обработку конспектов лекций путем систематизации материала, заполнения пропущенных мест, уточнения схем и выделения главных мыслей основного содержания лекции. Для этого используются имеющиеся учебно-методические материалы и другая рекомендованная литература. С целью улучшения усвоения материала требуется просмотреть конспект сразу после занятий, отметить материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя рекомендуемую литературу. Текущая самостоятельная работа закрепляется соответствующими тестовыми и

творческими заданиями.
------------------------

## 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Горелов А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – М.: ФЛИНТА, 2021. – 508 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=83434">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=83434</a>
2	Садохин, А.П., Грушевицкая Т.Г. История мировой культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 976 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=684783">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=684783</a>

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	<i>Кочетков В.В. Идентичность и культура в современных международных отношениях: учебное пособие / В.В. Кочетков. – М.: МГУ, 2015. – 320 с. – URL: Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры: учебник / В.Г. Торосян. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 960 с. – URL: <a href="https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&amp;id=363009">https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&amp;id=363009</a></i>
4	Багана Ж., Дзенс Н. И., Мельникова Ю. Н. Национальные особенности межкультурной коммуникации: Теория и практика: Учебное пособие / Ж. Багана, Н.И. Дзенс, Ю.Н. Мельникова. – М.: ФЛИНТА, 2020. – 384 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=603170">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=603170</a>
5	Персикова Т.Н. Корпоративная культура: Учебник / Т.Н. Персикова. – М.: Логос, 2011. – 288 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=233786">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=233786</a>

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Ресурс
1	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» - образовательный ресурс. - <URL: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> >
2	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – ( <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a> )

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия : ЭУМК. – URL: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448</a>

## 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

Занятия по дисциплине Б1.О.05 Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия проводятся с использованием образовательного портала «Электронный университет ВГУ» <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=22448>

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На семинарских и практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Стандартно оборудованные аудитории для проведения лекционных и практических занятий: видеопроигрыватель, экран, ноутбук и др. оборудование.

Перечень программного обеспечения:

- MS Office 2007 (2010): Word, PowerPoint и др.;
- Проигрыватели мультимедийных файлов: KNPlayer, Windows Media Player и др.;
- Web-браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera и др. с поддержкой Flash и Java <sup>TM</sup>.

**19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций**

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1	2. Теории межкультурных различий.  3. Национальная идентичность.  4. Национальный характер и стереотип. Ментальность. Национальная картина мира.	УК-5	УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, выполнение практических заданий, решение ситуационных задач.
2.	5. Межкультурное взаимодействие.  6. Межкультурное профессиональное взаимодействие на глобальном уровне.  7. Корпоративная культура.  8. Межкультурные особенности невербальной коммуникации.	УК-5	УК-5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп. УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия	Тест № 1. Особенности межкультурного профессионального взаимодействия
3.		УК-5	УК-5.1 Анализирует важнейшие	Эссе

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
			идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	
4.	9.Межкультурное профессиональное взаимодействие в условиях мультиэтнического общества.	УК-5	УК-5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп. УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия	Подготовка группового проекта.
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет				Защита группового проекта

## 20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1. Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Ситуационные задачи и практические задания

Пример ситуационной задачи:

Прочитайте фрагмент из книги воспоминаний журналиста-международника В.В. Овчинникова «Ветка сакуры». Какие параметры культуры Японии иллюстрирует эта ситуация? Предположите, как повел бы себя на месте японца: А) американец Б) итальянец В) китаец Г) русский



«Иностранец, работающий переводчиком в редакции японской газеты, закончил срочную статью и понес ее в типографию. У входа на лестницу он столкнулся с японским коллегой, который также направлялся вниз.

– Раз вы идете в типографию, то не передадите ли заодно этот текст линотипистам? – попросил переводчик.

Японец остолбенел, словно ему предложили броситься в лестничный пролет. Молча взяв текст, он с трудом превозмог себя и зашагал вниз. Лишь когда японские сослуживцы принялись корить иностранца, он понял, что нанес оскорбление.

– Как можно было обращаться с такой просьбой к отцу двух детей? Ему пришлось нести вашу статью вниз, словно простому курьеру. Это в его-то возрасте, в его-то положении...»

Пример практического задания:

Сопоставьте гимны стран Восточной Азии (КНР, Республика Корея, КНДР, Япония) с российским. Сделайте выводы об особенностях национального менталитета.

#### Описание технологии проведения

Практические задания и ситуационные задачи выполняются на практических занятиях, входят в состав домашних заданий.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Регулярная активность на практических занятиях и своевременное выполнение домашнего задания учитывается при подведении итогов курса.

#### Тест № 1. Особенности межкультурного профессионального взаимодействия

1. Вы здороваетесь с ученым-татаринном, который старше Вас по возрасту. Вам известно, что он придерживается культурных традиций своего народа. Он протягивает Вам для рукопожатия руку. Что следует сделать
  - А) пожать его руку двумя руками.
  - Б) пожать ему руку.
  - В) прижать его руку к своему сердцу.
2. Вы находитесь на научной конференции в Казани. Местный ученый, который придерживается культурных традиций своего народа, пригласил Вас в гости. Вы хоте обсудить с ним планы совместного исследования. Как и где следует начать обсуждение, чтобы добиться успеха?
  - А) Вы оба находитесь в кабинете хозяина, стоите у его книжных шкафов.
  - Б) Во время обеда, Вы оба сидите за столом, ведете светскую беседу.
  - В) Во время чаепития.
3. Что может выражать такой жест татарина, как похлопывание руками по бедрам
  - А) недовольство
  - Б) удивление, потрясение;
  - В) самолюбование
4. Во время научной конференции в Казани был проведена экскурсия в этнографический музей. Вы узнали, что в старину во время посиделок татарские девушки пощелкивали суставами пальцев. Зачем они это делали?
  - А) чтобы привлечь к себе внимание.
  - Б) щелкали орехи
  - В) задавали ритм рукоделию.
5. Вы принимаете у себя дома татарского ученого. Сколько чашек чая следует ему предложить?
  - А) одну
  - Б) две
  - В) не менее трех
6. Вы пригласили ученых из Татарстана на научный симпозиум, который назначен на 20-24 марта и получили отказ от участия в вежливой форме. Почему?
  - А) 21 марта – праздник Навруз
  - Б) это время поста у мусульман
  - В) это день праздника Сабантуй

7. Во время перерыва на кофе участникам научной конференции были предложены напитки. Какой из них является национальным:

- А) кумыс
- Б) солёный чай с молоком
- В) зелёный чай.

8. Какое блюдо считается у татар праздничным:

- А) пельмени
- Б) запеченные овощи
- В) растегай.

Описание технологии проведения

Тестирование предполагает ответы на вопросы одиночного выбора.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Оценка «зачтено» выставляется, если количество верных ответов равно или превышает 75%.

Оценка «не зачтено» выставляется, если количество верных ответов менее 75%.

### Эссе

Темы эссе:

1) Типология культур.

Можно ли, на ваш взгляд, типологизировать культуры в современном мире? Какие пары характеристик (например, низкая и высокая дистанция власти, мужественность и женственность и т.д.) Вы наблюдали на собственном опыте?

2) Национальный характер.

Существует ли в современном обществе русский национальный характер? Какими чертами он обладает? Как изменились, на Ваш взгляд, типичные черты национального характера сегодня?

3) Культурные барьеры, культурные конфликты.

Приведите примеры культурных и языковых барьеров, культурных конфликтов из вашего опыта. Каковы, на Ваш взгляд, пути преодоления культурных и языковых барьеров?

Описание технологии проведения

Учащимся предлагается написать эссе на одну из трех тем по выбору. При написании студентам необходимо опираться на материал лекций и на примеры из опыта делового или личного общения.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

1) Самостоятельность.

2) Опора на материал лекций.

3) Опора на личный опыт (необходимо привести пример межкультурного взаимодействия из личного опыта).

4) Объем 300-1000 слов.

5) Композиционная стройность и логичность изложения.

6) Грамотность.

Оценка «отлично» выставляется, если соблюдены все перечисленные выше требования.

Оценка «хорошо» выставляется, если соблюдены требования 1-4.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если соблюдены требования 1-3

Оценка неудовлетворительно выставляется, если соблюдены требования 1-2 или одно из них.

## 20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Защита группового проекта

Описание технологии проведения

Зачет проводится в форме защиты групповых проектов «Межкультурное взаимодействие при подготовке международного научного мероприятия / проекта». Студенты в составе малых групп (2-3 человека) должны представить разработанный при помощи IT-технологий проект, который должен содержать решение следующих задач:

1. Выбор научной проблемы для обсуждения / решения на международном уровне.
2. Выявление региональных научных центров, где ведутся исследования по данной проблеме, и их представителей, занятых в данной научной сфере.
3. Выявление международных научных центров, где ведутся исследования по данной проблеме, и их представителей, занятых в данной научной сфере.
4. Разработка информационного письма и приглашения для участия в конференции / проекте с учетом национальной специфики разных культур.
5. Составление культурной программы участников - представителей региональных и международных научных центров с целью знакомства с русской культурной на примере учреждений культуры г. Воронежа.
6. Составление меню товарищеского ужина с учетом кулинарных традиций разных культур.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если на промежуточной аттестации он продемонстрировал владение терминологическим аппаратом по дисциплине, умение анализировать национальную и этническую специфику культур, владение навыками межкультурной коммуникации и взаимодействия в условиях мультиэтнического общества и на международном уровне.

Оценка «незачтено» выставляется студенту, если на промежуточной аттестации он не продемонстрировал владение терминологическим аппаратом по дисциплине, не способен анализировать национальную и этническую специфику культур, не владеет навыками межкультурной коммуникации и взаимодействия в условиях мультиэтнического общества и на международном уровне.

---

#### тестирование

---

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**ЗАДАНИЕ 1.** Выберите правильный вариант ответа:

Кому принадлежат слова: «Жить в обществе и быть свободным от общества нельзя»?

- А) К. Маркс
- Б) Ф. Энгельс
- В) В.И. Ленин
- Г) М. Вебер

**ЗАДАНИЕ 2.** Выберите правильный вариант ответа:

Глобализация – это ... .

- А) Процесс урегулирования всех конфликтов
- Б) Процесс развития самобытности национальных культур
- В) Процесс взаимодействия культур
- Г) Всемирный процесс интеграции между государствами

**ЗАДАНИЕ 3.** Выберите правильный вариант ответа:

Что означает слово «культура» в переводе с греческого языка?

- А) Правила поведения
- Б) Народность
- В) Возделывание почвы, земледелие
- Г) Искусство

ЗАДАНИЕ 4. Укажите основной тезис О. Шпенглера в его книге «Закат Европы»:

- А) У каждой культуры есть детство
- Б) История повторяется
- В) Культура родилась из культа. Истоки её сакральны
- Г) Европейская культура перешла из периода развития (Культура) в период увядания (Цивилизация)

ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильный вариант ответа:

Культурные нормы – это ... .

- А) множество закономерно связанных друг с другом элементов
- Б) продукты человеческой деятельности
- В) законы и стандарты социального бытия людей
- Г) этикет

ЗАДАНИЕ 6. Установите соответствие между несколькими основными подходами к определению культуры и их представителями:

- 1) Этнографический
- 2) Аксиологический
- 3) Психоаналитический
- 4) Идеалистический

- А) Э. Тайлор
- Б) П.А. Сорокин
- В) З. Фрейд
- Г) М. Хайдеггер

ЗАДАНИЕ 7. Выберите правильный вариант ответа:

Кто из учёных отождествлял культуру и цивилизацию?

- А) Э. Тайлор
- Б) Н. Бердяев
- В) Г. Маркузе
- Г) О. Шпенглер

ЗАДАНИЕ 8. Выберите правильный вариант ответа:

Культура группы людей, которой свойственны общность территории, экономической жизни, языка, особые черты психологического и духовного облика. Какая это культура?

- А) элитарная
- Б) родоплеменная
- В) массовая
- Г) национальная

ЗАДАНИЕ 9. Выберите правильный вариант ответа:

Какие ценности утверждает народная культура?

- А) традиционные
- Б) нетрадиционные
- В) обыденные
- Г) государственные

ЗАДАНИЕ 10. Выберите правильный вариант ответа:

Соотнесение человеком себя с определённым коллективом, ощущение себя его неотъемлемой частью – это ... .

- А) коллективизм
- Б) соборность
- В) культурная самоидентификация
- Г) интернационализм

ЗАДАНИЕ 11. Выберите правильный вариант ответа:

Что не является источником стереотипных представлений о разных народах?

- А) Язык
- Б) Международные анекдоты
- В) Фольклор
- Г) Глобализация

ЗАДАНИЕ 12. Выберите правильный вариант ответа:

Современная культура этой страны, в том числе и бытовая, носит синтетический характер, она представляет собой симбиоз традиционных восточных и новых, заимствованных западных черт. Это страна называется ... .

- А) Германия
- Б) Франция
- В) Южная Корея
- Г) Северная Корея

ЗАДАНИЕ 13. Установите соответствие между понятиями и их определениями:

- 1) Мировоззрение
- 2) Характер
- 3) Привычка
- 4) Стереотип

- А) Система взглядов, оценок и образных представлений о мире и месте в нём человека
- Б) Структура стойких, сравнительно постоянных психических свойств, определяющих особенности отношений и поведения личности
- В) Автоматически воспроизводимое действие, сложившийся способ поведения, осуществление которого в определённой ситуации приобретает для индивида характер потребности
- Г) Заранее сформированная человеком мыслительная оценка чего-либо, которая может выражаться в стереотипном поведении

\* варианты для выбора приведены в порядке вышеуказанных понятий.

ЗАДАНИЕ 14. Выберите правильный вариант ответа:

По мнению Л.И. Мечникова, история цивилизаций на ранних этапах развития прошла три фазы. Какие?

- А) Детство, отрочество, юность
- Б) Зарождение, расцвет, увядание
- В) Дикость, варварство, цивилизацию
- Г) Речную, морскую, океаническую

ЗАДАНИЕ 15. Укажите самую Древнюю из перечисленных цивилизаций:

- А) Цивилизация Древней Месопотамии
- Б) Цивилизация Древнего Египта
- В) Цивилизация майя
- Г) Цивилизация Ольмеков

ЗАДАНИЕ 16. Выберите правильный вариант ответа:

Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением какому-либо животному или растению и с верой в происхождение от них?

- А) Анимизм
- Б) Фетишизм
- В) Тотемизм
- Г) Буддизм

ЗАДАНИЕ 17. Установите соответствие между названиями священных книг и религий:

- 1) Танах
- 2) Библия
- 3) Веды
- 4) Коран

- А) Иудаизм
- Б) Христианство
- В) Индуизм
- Г) Мусульманство

ЗАДАНИЕ 18. Выберите правильный вариант ответа:  
Какой из богов относится к славянскому пантеону?

- А) Зевс
- Б) Амон Ра
- В) Ярило
- Г) Брахма

ЗАДАНИЕ 19. Укажите государственный символ России:

- А) Озеро Байкал
- Б) Борщ
- В) Балалайка
- Г) Герб России

ЗАДАНИЕ 20. Выберите правильный вариант ответа:

Представители одного из направлений русской общественной мысли, выступавшие за принципиально отличный от западного путь развития России на основе самобытности – ... .

- А) гуманисты
- Б) декабристы
- В) славянофилы
- Г) народники

ЗАДАНИЕ 21. Выберите правильный вариант ответа:

Что из перечисленного дала миру китайская цивилизация?

- А) Внесение цифры 0 при математических расчётах.
- Б) Карту звёздного неба
- В) Бумагу
- Г) Архитектуру мечетей

ЗАДАНИЕ 22. Укажите одну из символических и наиболее динамичных форм духовной культуры, осваивающую мир посредством системы образов и опирающуюся на мир красоты:

- А) искусство
- Б) наука
- В) мораль
- Г) религия

ЗАДАНИЕ 23. Какой из вариантов не относится к принципам диалогического отношения культур?

- А) Принцип открытости
- Б) Принцип процессуальности
- В) Принцип симметрии
- Г) Принцип домино

ЗАДАНИЕ 24. Вы готовите подарок для делегации из Китая. Какой из вариантов необходимо исключить?

- А) Русский шоколад
- Б) Украшение из янтаря
- В) Часы
- Г) Матрёшка

ЗАДАНИЕ 25. Соотнесите культуру и принятый в ней приветственный жест у мужчин:

- 1) С уважаемым человеком, особенно если он старше, принято здороваться двумя руками
- 2) Поклон

- 3) Рукопожатие одной рукой, но только при первой встрече
  - 4) Рукопожатие одной рукой при каждой встрече
- А) Русская культура
  - Б) Татарская культура
  - В) Английская культура
  - Г) Японская культура

ЗАДАНИЕ 26. Соотнесите страну и характеристику корпоративной культуры:

- 1) Умение работать и мыслить в нескольких контекстах и высокой степени неопределенности
- 2) Детальный анализ ошибок и негативного опыта с целью избежать его повторения в будущем
- 3) Открытое обсуждение намерений, планов и перспектив
- 4) На первое место в работе ставятся серьёзность и профессионализм. Родственные и прочие связи не являются основанием для приёма на работу, а специалисты не имеют права выполнять действия, выходящие за пределы их компетенции

- А) Россия
- Б) Япония
- В) США
- Г) Германия

ЗАДАНИЕ 27. Эта цивилизация – одна из древнейших на Земле, её история насчитывает около 4000 лет. Она зародилась в среднем течении Жёлтой реки. Со временем там возникла государственность и своеобразная иероглифическая письменность. Отличительные черты — исключительно большое значение культа предков, представления о Небе как безличном верховном начале и о срединном положении своего государства в окружающем мире.

О какой цивилизации идёт речь?

- А) Японская цивилизация
- Б) Китайская цивилизация
- В) Индийская цивилизация
- Г) Египетская цивилизация

ЗАДАНИЕ 28. Представители какой культуры часто поступают именно так?

Не переходят к следующему вопросу до тех пор, пока не закрыт текущий. Любят факты, примеры и письменные подтверждения. Ценят пунктуальность со стороны партнеров.

- А) Итальянской
- Б) Русской
- В) Немецкой
- Г) Китайской

ЗАДАНИЕ 29. Соотнесите страны и их национальные «знаки»:

- 1) Кимоно, сакура, сумо, Фудзияма
- 2) Рис, веер, бамбук, панда
- 3) Рейн, сосиски, Рейхстаг, Бетховен
- 4) Медведь, балалайка, самовар, Катюша

- А) Япония
- Б) Китай
- В) Германия
- Г) Россия

ЗАДАНИЕ 30. Кто автор книги «Столкновение цивилизаций», где есть выражение о том, что Запад – это единственная цивилизация, определяемая посредством стрелок компаса, а не по имени народа, религии или географической области?

- А) Тойнби

- Б) Хантингтон
- В) Мечников
- Г) Шпенглер

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

**ЗАДАНИЕ 1.** Как называется процесс интеграции государств и народов в разных областях деятельности?

(ответ напишите строчными буквами в именительном падеже)

**ЗАДАНИЕ 2.** Глобальный процесс современности, некоторые виды которого отображены в списке, называется ... .

1. Большие данные (Big Data)
2. Искусственный интеллект (AI)
3. Роботизация (RPA)
4. Чатботы
5. Интернет вещей
6. Машинное обучение
7. Виртуальная реальность

(ответ напишите строчными буквами в соответствующем (творительном) падеже)

**ЗАДАНИЕ 3.** Укажите пропущенный параметр культурных измерений Г. Хофстеде:

1. Коллективизм и индивидуализм
2. Мужественность и женственность
3. Степень избегания неопределенности
4. Долгосрочная ориентация
5. Снисходительность

(ответ (словосочетание) напишите строчными буквами в именительном падеже)

**ЗАДАНИЕ 4.** Одна из трёх мировых религий, возникла в Западной Аравии (область Хиджаз) в начале VII в., основателем считается пророк Мухаммед. Это ... .

(ответ напишите строчными буквами в именительном падеже)

**ЗАДАНИЕ 5.** Как называется самое известное сочинение немецкого философа и историка Освальда Шпенглера, в котором он излагает свои взгляды на культуру?

(ответ (словосочетание) напишите строчными буквами в именительном падеже без кавычек)

**ЗАДАНИЕ 6.** Кто определял культуру как «всю сумму достижений и установлений, отличающих нашу жизнь от жизни наших предков из животного мира и служащих двум целям: защите человека от природы и урегулированию отношений между людьми»?

(ответ (фамилию автора) напишите с прописной буквы в именительном падеже)

**ЗАДАНИЕ 7.** Кто автор книги «Психология народов и масс»?

(ответ (фамилию автора) напишите с прописной буквы в именительном падеже)

**ЗАДАНИЕ 8.** Укажите пропущенное словосочетание (строчными буквами в именительном падеже):

Для обозначения состояния дискомфорта, которое сопровождает вхождение человека в иную культуру, К. Оберг, прибегнув к медицинской терминологии, ввёл понятие ... .

**ЗАДАНИЕ 9.** Кто из европейских учёных считал, что цивилизация – это период распада органичности и целостности культуры, предвещающий её скорую гибель.

(ответ (фамилию ученого) напишите с прописной буквы в именительном падеже)

**ЗАДАНИЕ 10.** Укажите пропущенное слово (строчными буквами в именительном падеже):



К двум основным видам барьеров на пути межкультурной коммуникации относятся культурный и ... барьеры.

**ЗАДАНИЕ 11.** Фантастическое повествование, основанное на религиозных верованиях, в которых рассказывается о богах, сотворении мира, «начале всех вещей». Что это?

(ответ напишите строчными буквами в именительном падеже единственного числа)

**ЗАДАНИЕ 12.** Какая идентичность является осознанием гражданином страны своей государственной принадлежности?

(ответ напишите строчными буквами в именительном падеже)

**ЗАДАНИЕ 13.** Определите по чертам менталитета людей, о какой стране идёт речь?

1. Неравномерное проявление своих чувств, что выражается в необычной страстности, темпераментности и резких колебаниях национальной энергии.

2. Стремление к духовным ценностям, а не к материальному благополучию. Бесконечные поиски добра, справедливости, правды.

3. Любовь к свободе, прежде всего, свободе духа. История много раз подтверждала, что этот народ – один из самых непокорных народов в мире.

4. Коллективизм, готовность к самопожертвованию, упорство в перенесении жизненных тягот и невзгод, умение понимать представителей других народов, взаимодействовать с ними.

(ответ (название страны) напишите с прописной буквы в именительном падеже)

**ЗАДАНИЕ 14.** Кто автор книги «Великие исторические реки»?

(ответ (фамилию автора) напишите с прописной буквы в именительном падеже)

**ЗАДАНИЕ 15.** Бог-громовец в славянской мифологии?

(ответ (имя) напишите с прописной буквы в именительном падеже)

**ЗАДАНИЕ 16.** Кто является автором «Баллады о Западе и Востоке»?

(ответ (фамилию автора) напишите с прописной буквы в именительном падеже)

**ЗАДАНИЕ 17.** Укажите пропущенное слово (топоним) (с прописной буквы в именительном падеже):

В речную фазу первыми возникли центры цивилизации – Древний Египет (в долине Нила) и ... (в бассейнах Тигра и Евфрата).

**ЗАДАНИЕ 18.** Укажите пропущенное слово (название страны) (с прописной буквы в именительном падеже):

В отличие от Китая ... создала особую, восточную по духовности культуру, но достаточно восприимчивую к культуре и технологии Запада.

**ЗАДАНИЕ 19.** Выберите правильный вариант употребления выражения: «российский паспорт» или «русский паспорт»?

(ответ напишите строчными буквами без кавычек, выбрав только прилагательное)

**ЗАДАНИЕ 20.** В каком году произошло Крещение Руси?

(ответ напишите цифрами)

**ЗАДАНИЕ 21.** Кто из русских учёных разработал теорию культурно-исторических типов?

(ответ (фамилию ученого) напишите с прописной буквы в именительном падеже)

**ЗАДАНИЕ 22.** Какую из перечисленных ниже ситуаций считать культурным конфликтом?

1. На международной научной конференции, общаясь с коллегой на английском языке, на вопрос о том, знакомы ли вы с работой известного ученого, вы случайно ответили "of course", забыв о том, что этот ответ не совсем вежлив.

2. Коллега-японец, слушая ваш доклад, закрыл глаза. Вы недоумеваете, почему он это сделал.

3. Общаясь с англичанином, вы неверно употребили артикль, и тот вас поправил.

4. Вы только начали работу в одной из китайских компаний. На рабочем совещании, слушая начальника, вы задаете ему множество уточняющих вопросов, стремясь ничего не упустить, чем вызываете его раздражение.

(ответ напишите цифрой)

**ЗАДАНИЕ 23.** Определите страну по описанию:

Берега этой страны омываются 4 морями. По всей стране можно встретить развалины старинных городов и храмов, следы древних театров и стадионов, крепости и дворцы. Эта страна – родина Олимпийских игр. Одна из спортивных дисциплин – марафонский бег – зародилась именно в этой стране.

(ответ напишите с прописной буквы в именительном падеже)

**ЗАДАНИЕ 24.** Укажите пропущенное слово (фамилию автора) (с прописной буквы в именительном падеже):

Автором типологии, согласно которой все культуры делятся на моноактивные, полиактивные и реактивные, является ... .

**ЗАДАНИЕ 25.** Укажите пропущенное слово (с прописной буквы в именительном падеже):

Гарлем в Нью-Йорке, японские и латиноамериканские кварталы являются примерами такого вида группового межкультурного взаимодействия, как ... .

**ЗАДАНИЕ 26.** Определите страну по описанию:

... – многонациональная страна. Первыми жителями были предки индейцев, северную часть населяли эскимосы-инуиты. Символом этой страны считается кленовый лист. Он запечатлён на государственном флаге.

(ответ напишите с прописной буквы в именительном падеже)

**ЗАДАНИЕ 27.** Имя великого китайского философа из провинции Шаньдун – ... .

(ответ (имя автора) напишите с прописной буквы в именительном падеже)

**ЗАДАНИЕ 28.** Укажите пропущенное слово (строчными буквами в именительном падеже):

Существует серьёзное препятствие на пути межкультурной коммуникации. Это – ... , восприятие партнёров, принадлежащих к иным культурам с позиций ценностных установок и культурных норм собственной культуры.

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован (аргументирован) характер принятого решения);

2 балла – задание выполнено с незначительными ошибками, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование характера принятого решения, или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода выполнения задания, или, в случае если задание состоит из выполнения нескольких подзаданий, 50% которых выполнено верно;

0 баллов – задание не выполнено, или ответ содержательно не соотнесен с заданием, или выполнено неверно (ход выполнения ошибочен или содержит грубые ошибки, значительно влияющие на дальнейшее его изучение).

**ЗАДАНИЕ 1.** Китайский коллега пригласил американку, приехавшую в страну несколько недель назад, на семейный праздник. Та приняла приглашение. На торжество она пришла точно вовремя, принесла подарок: коробку дорогого шоколада, одета была в белое платье и туфли на каблучке. С первой минуты гостя заметила на себе недоуменные взгляды. Что она сделала не так? Ответ поясните.

**ЗАДАНИЕ 2.** На конференции японец, знакомясь с итальянским коллегой, дал ему визитную карточку. Итальянец поблагодарил его, взял визитку одной рукой и сразу же положил в визитницу. Что он сделал неправильно?

## Описание технологии проведения

### Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся верно выполнил 75 или более процентов заданий.

Оценка «не зачтено» выставляется, если обучающийся верно выполнил менее 75 процентов заданий.

Задания разделов 20.2 (тестирование) рекомендуются к использованию при проведении диагностических работ с целью оценки остаточных знаний по результатам освоения данной дисциплины.